

# VISER ?

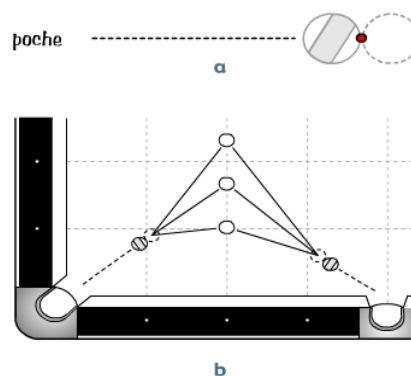
## quoi viser ?

(Ne seront décrits ici que les points de base simplifiés de la visée. Les joueurs avancés remarqueront quelques imprécisions, notamment l'omission du Décalage induit par la force, l'angle et l'effet. Mais nous sommes d'avis il est inutile de surcharger le néophyte de concepts abstraits à ce stade de l'apprentissage.)

Quoi viser est la première chose à définir. Il s'agit en principe du point à percuter sur la bille d'objet pour projeter la bille dans la direction choisie. Ici une poche, mais on peut imaginer toutes sortes d'objectifs différents pour des raisons stratégiques.

Que faut-il viser pour parvenir à vos fins ? C'est en théorie assez simple : il faut viser et toucher le point diamétralement opposé à la direction qu'on désire faire prendre à la blanche. En **a**, on voit ce point indiqué par un cercle rouge. Ce point reste le même quelle que soit l'origine de la blanche. On voit en **b** que les deux billes d'objet sont blousées de la même manière, malgré trois origines de blanche différentes. Remarquez comme l'emplacement de la blanche au moment de l'impact (en traitillé) est le même pour les trois coups.

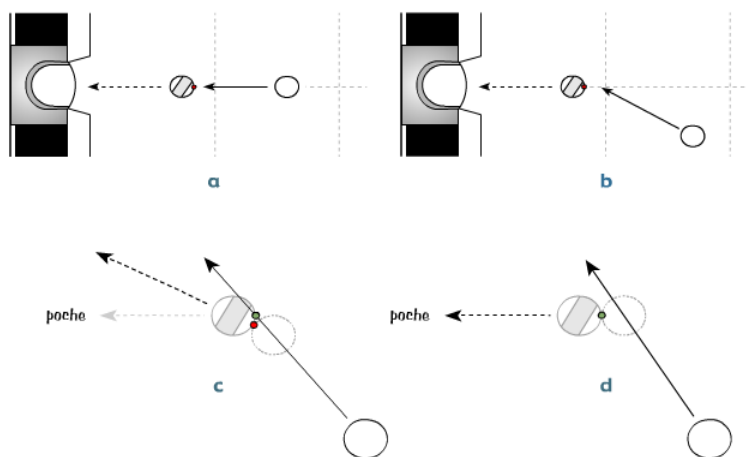
Nous allons voir que l'exécution est plus difficile que ce que l'on peut penser au premier abord.



## comment viser ?

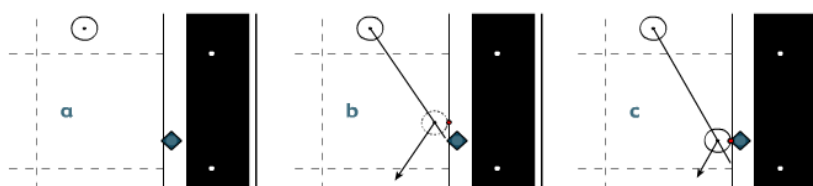
La position **a** propose le cas de visée le plus simple : la poche, la bille d'objet la blanche – et donc le point de contact recherché – sont tous alignés. De ce fait, on vise "droit" sur la bille (pleine bille). La visée est dans ce cas similaire à celle du tir à l'arc ou à la carabine, c'est-à-dire que l'on vise avec le milieu de la blanche sur le milieu de la bille d'objet. Le cas **b** est tout différent. Cette fois, la bille est blousée avec un angle. Cela change tout.

En **c**, on voit que si l'on s'aligne sur le point de contact idéal (en vert), la blanche, à cause de son volume, percutera la bille bien trop pleine, ratant la poche d'un bon bout. **d** montre que pour toucher le point recherché, il faut en fait viser à côté de la bille jouée.



## comment viser ?

C'est là toute la difficulté de la visée au billard, évaluer le volume de la blanche correctement pour chaque angle. Le cerveau finit bien sûr par calculer cela tout seul, mais il faut quand même de la pratique.



L'exercice le plus classique pour bien se rendre compte de ce volume de blanche est celui proposé ci-dessus. En **a**, la position de départ. Il faut en fait que la blanche soit plus loin que cela, mais l'angle doit avoisiner les 45° pour un résultat optimal. La but de l'exercice est simple : faire sauter de la table la craie dépassant légèrement de la bande. Cela paraît assez simple en soit. Cependant, le réflexe est de s'aligner droit sur la craie avec la centre de la blanche (**b**), pour imiter un mode de visée "habituel". Le résultat est de rater la craie en rebondissant sur la bande. En **c**, on voit que pour déloger cette craie, il faut en fait viser plus loin sur la bande. La visée varie selon l'angle d'approche.

En résumé, **viser un point** au billard veut la plupart du temps dire **faire en sorte que la blanche touche ce point**, ce qui n'est de loin pas la même chose.